



Friederike Drews

8f-Büro:

Tel.: +49(0)174 35 99647

E.mail: info@achtfrauen.de

JAHRGANG

1988

AUGENFARBE

blau-grau

WOHNORT // WOHNMÖGLICHKEITEN

Berlin // Hamburg

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache) Englisch (verhandlungssicher)

DIALEKT

Norddeutsch

BESONDERES

Violine (sehr gut)

Bühnengesang (geübt)

Pkw Führerschein

AUSBILDUNG

Bühnenreife an der Fritz-Kirchhoff-Schauspielschule Berlin

Jahreskurs Meisner-Training mit Mike Bernardin und André Bolouri und

12 Wochen Kamera Intensivkurs im actors space mit Andre Bolouri,

Dominik Stegmann, Ulla Rennecke; Berlin

GRÖSSE

175

HAARFARBE

dunkelblond

FILM

2017 **SKY SHARKS** Comedy/Horror // Lisa von der Lubbe
Regie: Marc Fehse
fuse box films

2015 **THE PREY** Musikvideo // Boxerin
Regie: Sebastian Schwebke
Schwebi.com

AUTSCH! Ein Banküberfall wie kein anderer
Comedy // Lisa
Regie: Leonard Re

2013 **THE GIRL IN THE BOOK** // Studentin
Regie: Marya Cohn

2010 **HITLERS GRAVE** Drama // Mädchen
Regie: Daryush Shokof

FERNSEHEN

2013 **GABI UND GERD (Pilot)** Comedy // Gabi
Regie: Stefan Malschowsky, Independent

Theater

- 2019-2020 Theater Konstanz
AM WASSER von Annalena Küspert Uraufführung // Oberbürgermeisterin (HR)
Regie: Nicola Bremer
- 2019 Prignitz – Ruppiner – Komödienfestival
PENSION SCHÖLLER von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby Komödie // Majorin von Mühle (NR)
Regie: Prof. Peter Schroth
- Theaterforum Kreuzberg
ASPHALT von Olivia Meyer Montero // Kalle (HR)
Regie: Ensemble
- 2018-2019 Brandenburger Theater
BURN OR OUT – Stückentwicklung von Gundula Weimann und Ensemble Komödie/ Drama
// Prof. Dr. Freudenberger (NR)
Regie: Gundula Weimann
- 2017-2014 **Schauspielengagement am Volkstheater Rostock**
Regieauswahl Angelika Zacek, Sewan Latchinian, Beatrix Schwarzbach, Martin Stefke, Hans Hirschmüller u.A.

SPRECHEN

- Seit 2018 **NAM IN LOCO HOC – Multimediainstallation** // Historisch // Erzählerin
Regie: Friederike Drews und Martin Stefke
Kunstmuseum Magdeburg
- Seit 2011 **WELCHE ZUKUNFT?! Let them eat money /**
science fiction // Public Arcive Recording Voice
Regie: Andres Veiel
Deutsches Theater Berlin

REGIE

- 2017 **MANCHMAL HAT DIE LIEBE REGIERT UND MANCHMAL EINFACH NIEMAND** von Laura Naumann
Jugendclub Spieltrieb / Volkstheater Rostock

REGIEASSISTENZ

- 2020 **LIEBE JELENA SERGEWENJA** von Ludmilla Rasumokaja Deutsches Theater Berlin
Regie: Jan Friedrich
- 2019 **HALS DER GIRAFFE** von Judith Schalansky / Deutsches Theater Berlin
Regie: Philipp Arnold
- 2018 **WELCHE ZUKUNFT?! – Let them eat money** / Deutsches Theater Berlin
Regie: Andres Veiel
- 2017 **KEIN DACH KEIN BODEN** / Theater unterm Dach
Regie: Amina Gusner
- MÖRDERKARUSSEL** von Sam Bobrick/ Ron Clark / Theater am Wandlitzsee Komödie
Regie: Thomas Stecher

THEATERPÄDAGOGIK

- Seit 2018 **NAM IN LOCO HOC – Multimediainstallation** // Historisch // Erzählerin
Regie: Friederike Drews und Martin Stefke
Kunstmuseum Magdeburg
- Seit 2011 **WELCHE ZUKUNFT?! Let them eat money /**
science fiction // Public Arcive Recording Voice
Regie: Andres Veiel
Deutsches Theater Berlin